

NOTA OFICIAL Nº002/2026

A Coordenação Geral dos Jogos Escolares do Paraná, no uso de suas atribuições legais,
INFORMA:

Pág. 27.

I. Etapa Regional:

Modalidades	Categoria 12 a 14 anos		Categoria 15 a 17 anos	
	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino
12. Vôlei de Praia	02	02	02	02

II. Etapa Macrorregional:

Modalidades	Categoria 12 a 14 anos		Categoria 15 a 17 anos	
	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino
12. Vôlei de Praia	02	02	02	02

Pág. 34. Quadro de Prazos e Datas

10. NRE Paranaguá – Matinhos (sai da 1ª Etapa Regional e vai para a 2ª Etapa Regional): realização de 15 a 20/05/2026

Pág.74.

REGULAMENTO TÉCNICO – GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININO 11 e 12 anos Nível Elite

1. A competição de Ginástica Artística feminina (GAF) **11 e 12 anos** será regida de acordo com o regulamento técnico aqui apresentado, reconhecido pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) e Federação Paranaense de Ginástica (FPRG). As competições serão em 04 (quatro) provas distintas:

- 1.1. Salto sobre a mesa
- 1.1. Paralelas Assimétricas
- 1.2. Trave de Equilíbrio
- 1.3. Solo

2. A competição será disputada em 01 (uma) fase:

2.1. Competição Individual Geral – participam todas as ginastas inscritas. Os resultados obtidos determinarão a classificação Individual Geral e a classificação por Aparelhos:

a. Classificação Individual Geral - somatória das notas obtidas nos 04 (quatro) aparelhos. Serão premiadas as ginastas classificadas em **1º, 2º e 3º lugares**.

b. Classificação por Aparelhos – estabelecida pelas notas obtidas na competição Individual Geral em cada aparelho. Serão premiadas as ginastas classificadas em **1º, 2º e 3º lugares**.

3. A reunião técnica da modalidade será **online** e tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição, tais como: normas gerais, ratificação de inscrições, além de outros assuntos correlatos.

4. Configuração dos aparelhos:

APARELHOS	Observações	Colchões de segurança
SALTO SOBRE A MESA	125 cm	Oficial
PARALELAS ASSIMÉTRICAS	Medidas Oficiais	5 cm – adicional para saída
TRAVE DE EQUILÍBRIO	125 cm	5 cm – adicional para a saída
SOLO	Tablado oficial ou pista de 16 metros	Não permitido

5. Salto sobre a mesa – (altura 1,25 m)

5.1. Cada ginasta executará **dois saltos**. A nota será a do melhor Salto.

Nota máxima: 12,00 pts

VD = 2,00

E = 10,00

Salto Reversão/Huber (1.00)

6. Paralelas Assimétricas – opcional o nível de série.

6.1. Em caso de omissão de qualquer elemento das séries, haverá uma dedução de – 0,50p. (Dedução Neutra) + o valor da parte (Painel D).

Nível 1 -

Nota máxima: 15,00 pts

VD = 7,00

E = 8,00

01	Entrada: kipe ao apoio facial BI (1.101)	1,00
02	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas	0,50
03	Giro facial livre para trás + kipe (1,00 + 0,50)	1,50
04	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS	0,50
05	kipe ao apoio facial BS (1.104)	1,00
06	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas + oitavão	1,00
07	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas	0,50
08	Saída em mortal para trás (6.104)	1,00

Nível 2 -

Nota máxima: 16,00 pts

VD = 8,00

E = 8,00

01	Entrada: kipe ao apoio facial BI (1.101), impulso para trás com pernas unidas, kipe	0,90
02	Impulso para trás no mínimo a 45° com pernas unidas ou afastadas	0,80
03	Giro Facial Livre para trás a 90°	1,50
04	Kipe ao apoio facial BI (1.101)	0,50
05	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS	0,50
06	Kipe ao apoio facial BS (1.104)	0,50
07	Impulso para trás a 45° com pernas unidas ou afastadas	0,80
08	Giro gigante para trás (3.201)	2,00
09	Saída em Mortal para trás estendido (6.104)	1,00

OBS.: Obrigatório ao treinador se manter ao lado da ginasta em toda a apresentação, em qualquer dos Níveis.

7. Trave de Equilíbrio – séries livres com elementos obrigatórios. Opcional a escolha do nível de série.

7.1. Em caso de omissão de qualquer elemento das séries, haverá uma dedução de – 0,50p. (Dedução Neutra) + o valor da parte (Painel D).

Nível 1 -

Nota máxima: 15,00 pts

VD = 7,00

E = 8,00

01	Entrada: Esquadro em posição livre + elemento ou parte coreográfica próxima a trave	0,50
02	Giro de 180° sobre um dos pés – perna livre na posição de passé	0,50
03	Reversão lenta para trás/Ponte para trás (4.109) ou reversão lenta para frente/Ponte para frente (4.108)	1,50
04	Flic Flac (5.204) ou (5.202)	1,50
05	Ligação de dança: Leap: - 2 Saltos iguais em grande afastamento anteroposterior das pernas (180°)/salto longo – (2.101)	1,00
06	Jump: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas/Sissone (2.108)	1,00
07	Saída: Acrobático mínimo A (Diferente dos demais) + salto estendido para trás na ponta da trave	1,00

Nível 2 -

Nota máxima: 16,00 pts

VD = 8,00

E = 8,00

01	Entrada: Livre mínimo A do CP	0,50
02	Giro de 360° sobre um dos pés (3.101)	1,00
03	Sequência acrobática: Reversão lenta para trás/Ponte para trás (4.109) + Flic Flac (5.204) ou (5.202)	1,50
04	Equilíbrio facial: - Avião - 2" (4.102) + reversão lenta para frente/Ponte para frente (4.108)	1,00
05	Ligação de dança: Leap: - Salto grande afastamento anteroposterior das pernas (180°)/salto longo – (2.101) + Salto leap, jump ou hop	1,00
06	Leap: - Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas - 180° (Salto rasgado) (2.305)	1,50
07	Saída: Acrobático mínimo A (diferente dos demais) + mortal de costas grupado (6.104)	1,50

OBS.: Obrigatório ao treinador se manter ao lado da ginasta nas saídas em qualquer dos Níveis.

8. Solo – séries livres com elementos obrigatórios. O nível de série é opcional.

8.1. Em caso de omissão de qualquer elemento das séries, haverá uma dedução de – 0,50p. (Dedução Neutra) + o valor da parte (Painel D).

8.2. As séries devem ser compostas somente pelos elementos obrigatórios. Caso seja acrescentado qualquer elemento à série: **Painel D:** – 0,50p por inclusão de item **Painel E:** deduções por falhas de execução. **Exceção:** no solo a inclusão de elementos **A** dos grupos **1,2 e 3(saltos, giros e paradas de mãos)** que não fazem parte dos requisitos obrigatórios **serão permitidos** como parte da coreografia **sem dedução por inclusão**.

8.3. Se um elemento não atingir as especificações descritas, não será considerado, perdendo seu valor total, porém não acarretará a dedução neutra por elemento faltante.

- Música – livre

Nível 1 -

Nota máxima: 15,00 pts

VD = 7,00

E = 8,00

01	Rodante (3.106) + flic flac (3.107) + mortal para trás grupado (5.101)	1,00
02	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal para frente grupado (4.101)	1,00
03	Rodante (3.106) + flic flac (3.107) + flic flac (3.107) + salto estendido	1,00
04	Passagem de dança: Leaps: 2 saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas 180º: - salto rasgado (1.205) + salto longo (1.101)	1,00
05	Giro sobre um dos pés - valor mínimo B	1,00
06	Jump: Sequência de 2 saltos iguais com grande afastamento lateral ou antero posterior das pernas (1.107/great ou - 1.109/espacato)	1,00
07	Hop: Salto Fouetté com recepção em 1 perna (1.112)	1,00

Nível 2 -

Nota máxima: 16,00 pts

VD = 8,00

E = 8,00

01	Rodante (3.106) + flic flac (3.107) + mortal para trás estendido (5.101)	1,50
02	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal para frente estendido (4.102)	1,50
03	Rodante (3.106) + flic flac (3.107) + mortal para trás grupado (5.101)	1,00
04	Passagem de dança: Leaps: 2 saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas 180º: - salto rasgado (1.205) + salto longo (1.101)	1,00
05	Giro sobre um dos pés – valor mínimo B	0,80
06	Jump: Sequência de 2 saltos diferentes com grande afastamento – Primeiro (1.107/great) afastamento lateral e segundo (1.109/espacato) afastamento anteroposterior	1,20
07	Hop: Salto Fouetté com troca de pernas e grande afastamento anteroposterior com recepção em 1 ou 2 pernas (1.202)	1,00

➤ REGRAS GERAIS:

9. Serão premiadas as atletas classificadas em **1º, 2º e 3º lugares** nas seguintes competições:
- Individual Geral** – somatório das notas obtidas nos 04 (quatro) aparelhos na competição Individual Geral.
 - Por aparelho** – classificação pelas notas obtidas em cada aparelho na apresentação da competição Individual Geral.
10. As competições de GAF devem ser realizadas em 01 (um) dia.
- 1º Dia – Competição.
11. Toda e qualquer solicitação de substituição de atletas inscritos na competição e categorias, deverá obedecer ao Artigo 24 do Regulamento Geral.
12. Classificação **Geral Final** de todos os participantes dar-se-á pela soma dos pontos obtidos nas disputas das provas.
13. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação da competição, sem contrariar as regras oficiais e o Regulamento Geral.

CRITÉRIOS PARA CONVOCAÇÃO DOS TÉCNICOS E ATLETAS PARA OS JEB'S

1. Serão convocadas para representar o Estado do Paraná nos JEB'S 2026 03 (três) atletas na categoria 11 e 12 anos, inscritos e participantes no Nível Elite dos Jogos Escolares do Paraná – Etapa Final. Como critério de convocação fica estabelecido:
- 1.1. As atletas: **Campeã, 2ª e 3ª** colocada na prova do Individual Geral.
2. Será convocado para representar o Paraná **JEB'S 2026 – 01 técnico/a** inscrito/a (com nome na ficha de inscrição da atleta convocada) e participante dos Jogos Escolares do Paraná para a Categoria **11 e 12 anos**; como critério de convocação fica estabelecido o seguinte:
- 2.1. **Técnico 1** – Técnico que tiver o maior número de atletas convocadas para o JEB'S 2026. Em caso de empate entre os técnicos, será convocado o técnico que tiver a atleta campeã na competição Individual Geral

REGULAMENTO ESPECÍFICO – GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA – 13 a 15 anos NÍVEL ELITE

1. A competição de Ginástica Artística feminina (GAF) 13 a 15 anos será regida de acordo com o Regulamento Técnico aqui apresentado, reconhecido pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) e Federação Paranaense de Ginástica (FPRG). As competições serão em 04 (quatro) provas distintas:
- 1.1. Salto sobre a mesa;
 - 1.2. Paralelas Assimétricas;
 - 1.3. Trave de Equilíbrio;
 - 1.4. Solo.
2. A competição será disputada em 01 (uma) fase:
- 2.1. **Competição Individual Geral** – participam todas as ginastas inscritas. Os resultados obtidos determinarão:
 - a. **Classificação Individual Geral** - somatória das notas obtidas nos 04 (quatro) aparelhos, serão premiadas as ginastas classificadas em **1º, 2º e 3º lugares**.
 - b. **Classificação por Aparelhos** - estabelecido pelas notas obtidas na competição Individual Geral em cada aparelho. Serão premiadas as ginastas classificadas em **1º, 2º e 3º lugares**.
3. A Reunião Técnica será **online** e tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição, tais como: normas gerais, ratificação de inscrições, além de outros assuntos correlatos.
4. Configuração dos aparelhos: Aparelhos com medidas oficiais FIG.

5. Programa Livre adaptado: de acordo com o Código de Pontuação FIG (ciclo 2025-2028) para a Categoria Juvenil, e seguintes especificidades:

5.1. Configuração dos aparelhos:

APARELHOS	Observações	Colchões de segurança
SALTO SOBRE A MESA	125 cm	Oficial
PARALELAS ASSIMÉTRICAS	Medidas Oficiais	5 cm - adicional para saída
TRAVE DE EQUILÍBRIO	125 cm	5 cm – adicional para a saída
SOLO	Tablado oficial	Não permitido

5.2. Composição da nota D:

- 6 elementos de maior dificuldade + saída
- Trave e solo: 3 elementos acrobáticos + 3 elementos de dança + 1 opcional
- Exigências: 4 (paralelas, trave e solo) 0,50 cada uma = 2,00p

5.3. Série “CURTA”:

- Paralelas, trave e solo;
- Dedução neutra por elemento faltante:
5 elementos: 1,00p;
4 elementos: 2,00p;
3 elementos: 3,00p;
2 elementos: 4,00p.

5.4. Requisitos de Composição:

Salto sobre a mesa:

- Dois saltos diferentes CP;
- Média dos dois saltos.

Paralelas Assimétricas:

- Um elemento de voo (0,50p);
- Um elemento circular próximo à barra A (0,20p), ou B (0,50p);
- Empunhaduras diferentes (Excluindo impulsos, entrada e saída (0,50p);
- Elemento sem voo com 180 graus de giro (0,20p), ou 360 graus de giro, excluindo elementos de entrada (0,50p)

Trave de equilíbrio:

- Uma ligação de dança, com dois saltos diferentes, um deles (Leap ou Jump), com 180 graus de afastamento antero posterior ou lateral das pernas (0,50p);
- Giro do grupo 03, rolamentos ou flair de acordo com o CP (0,50p);
- Uma sequência acrobática com no mínimo 2 elementos de voo, iguais ou diferentes, com ou sem apoio das mãos – rebote (0,50p);
- Elemento acrobático em diferentes direções (F/L e C) – (0,50p).

Solo:

- Uma passagem de dança com dois saltos diferentes com impulso em 1 dos pés (leap ou hop), ligados direta ou indiretamente, um deles com grande afastamento antero posterior (180 graus), ou em afastamento lateral das pernas (0,50p);
- Linha acrobática: mortal com giro de 180 graus sobre o eixo longitudinal (0,20p), ou com 360 graus sobre o eixo longitudinal (0,50p);
- Linha acrobática com dois mortais iguais ou diferentes ligados direta ou indiretamente, sendo um deles “mortal para frente ao passo” (0,50p);
- Uma terceira linha acrobática com mortal diferente dos demais (0,50p).

➤ **REGRAS GERAIS:**

6. Serão premiadas as atletas classificadas em **1º, 2º e 3º lugares** no:
 - a. **Individual Geral** – somatório das notas obtidas nos 04 (quatro) aparelhos na competição Individual Geral.
 - b. **Por Aparelho** – classificação pelas notas obtidas em cada aparelho na apresentação da competição Individual Geral.
7. A competição de GAF será realizada em 01 (um) dia.
8. Toda e qualquer solicitação de substituição de atletas inscritos na competição e categorias, deverá obedecer ao Artigo 24 do Regulamento Geral.
9. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação da competição, sem contrariar as regras oficiais e o regulamento geral.

CRITÉRIOS PARA CONVOCAÇÃO DOS TÉCNICOS E ATLETAS PARA OS JOGOS DA JUVENTUDE

1. Serão convocados para representar o Estado do Paraná no Jogos da Juventude, **02 (duas) atletas 15 anos**, inscritas e participantes no **Nível Elite** dos Jogos Escolares do Paraná, como critério de convocação fica estabelecido o seguinte:
 - 1.1. As atletas **campeã e vice-campeã** da modalidade na prova do **Individual Geral** da Categoria de 13 a 15 anos dos Jogos Escolares do Paraná.
2. Será convocado para representar o Estado do Paraná Jogos da Juventude, **01 técnico^(a)** inscrito ^(a) (com nome na ficha de inscrição da atleta convocada) e participante dos Jogos Escolares do Paraná – Etapa Final, como critério de convocação fica estabelecido o seguinte:
 - 2.1. **Técnico 1** – Técnico que tiver a **atleta campeã** na competição **Individual Geral**.


Pág. 77

REGULAMENTO ESPECÍFICO – GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINO – 12 a 14 e 15 a 17 anos

- 2.2. A competição masculina será disputada apenas no Nível Escolares - Infantil (12 a 14 anos) e Nível Escolar Juvenil (15 a 17 anos).

Paraná Esporte 31 de março de 2026.

Dê-se ciência e cumpra-se.


Marcia R. Tomadon Moreira
Jogos Escolares do Paraná
Coordenação Geral