

EDITAL N.º 01/2018

PROGRAMA ESTADUAL DE FOMENTO E INCENTIVO AO ESPORTE

PROESPORTE

INFORMAÇÃO 14

Em relação aos **Projetos avaliados** na segunda Etapa de Análise Técnica e de Mérito do Edital n.º 01/2018 do PROESPORTE, temos a informar que:

1. A pontuação dos projetos e as manifestações de análise técnica estão disponíveis para visualização no projeto, com acesso de "usuário" e "senha" do proponente na plataforma digital utilizada pelo PROESPORTE.

2. Os proponentes interessados poderão oferecer recurso na plataforma digital utilizada pelo PROESPORTE, de acordo com o contido nos itens 8.1.2 e 9.3 do Edital **ou** na sede da Secretaria de Estado do Esporte e do Turismo do Paraná, à Rua Pastor Manoel Virgínio de Souza, 1020, bairro Capão da Imbuia, em Curitiba-PR, CEP 82810-400, nos seguintes horários: 09h00-12h00/13h30-17h30, onde será disponibilizado um terminal de computador para acesso à plataforma digital utilizada pelo PROESPORTE, e formulação do recurso pelo procedimento on-line, no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar da veiculação desta publicação (até as 17h30 do dia 09 de Novembro de 2018, sexta-feira).

Fluxo dos Recursos da Avaliação de Mérito Perfil Proponente

1. Para acessar o formulário do Recurso da Avaliação de Mérito o proponente deverá entrar no menu Projetos Culturais, submenus Análise de Mérito, Recursos.



2. O sistema trará todos os editais nos quais o proponente concorre com projetos. Cada um deles terá sua respectiva fase de edital mostrada na tela para o proponente.

Sistemas de Informação da Cultura	Agentes Culturais	Projeto Cultural	Meus Dados	Alterar Senha	Personalizar	Sair
Editais - Incentivo à Cultura Edital 001/2014 - SEEC - Secretaria Estadual de Cultura Incentivo Fiscal Recusos - Analise Técnica e de Mérito						
Download: <u>Axeno I Anexo II Anexo III Anexo IV Anexo V Anexo V Glossário Edital 001/</u> Projetos inscritos por você para este edital	2014 Passo a p	asso para inscriçã	io de projeto			
Situação Titulo	Pro	ocesso	Ár	eas		
Analise Técnica e de Mérito - Não Classificado Projeto 1			Teatro			
Analise Técnica e de Mérito - Não Classificado Projeto 2			Teatro			2
Edital 027/2015 - FCC - Fundação Cultural de Curitiba Fundo Municipal de Incentivo à Cultura Julgamento de Recurso - 2a instância Download: Glossino <u>Passo a Passo Manual de Prestação de Contas</u> <u>Modelo de Termo de Ciência d</u> Projetos inscritos por você para este edital	o Espaço Dicas	<u>e Tutoriais Edi</u>	tal Categoria Li	vre - FMC 2015		
Situação Titulo	P	rocesso	ļ	Āreas		
Analise Técnica e de Mérito - Não Classificado Projeto 03			Artes Cênicas irco e Ópera	- Teatro, Dança, (

3. Os projetos cujos editais estão em fase de recursos de Análise de Mérito, no momento em que o proponente entrar estará habilitado para fazer recurso. Como ele pode ter mais de um projeto apresentado, o proponente deverá escolher o projeto no qual quer redigir o

recurso, no ícone 🔛 da linha correspondente.

- 4. Após clicar no ícone, aparecerá o conteúdo do projeto, na aba identificação.
- 5. Os proponentes, para saber maiores detalhes do resultado, deverão clicar na Aba **Análise Técnica e de Mérito.**
- Ao clicar nesta aba a tela do Resultado da fase de análise técnica e de mérito aparecerá dividida em 2 abas. A primeira, com as notas de avaliação do projeto por critérios do edital. A clicar nela aparecerão as notas conforme a tela abaixo.





stemas de Informação da Cultura Agentes Culturais Pro	jeto Cultural Meu	is Dados Alterar Senha Personal	izar S
DESENVOLVIMENTO - localhost:5432/gcultura_p			
jeto Cultural -			
Código: 001 Edital Nº: 001/2014 Esfera Administravia: SEEC: Secretaria Estadual de Cultura Modalidade: Incentivo Fiscal Titulo: Projeto 01 Proponente: Proponente 01 E-mail: email do proponente@email.com			
entificação 🗍 Categorias 🕺 Apresentação 🗍 Objetivos 🗍 Justificativa 🕺 Democratização de Acesso/Contrapartida Social 🎽 Etaj	pas de Trabalho	Plano de Realização do Projeto	
cha Técnica/Currículo Orçamento Detalhado Outras Fontes de Financiamento Plano Básico de Divulgação Plano Básico d	e Distribuição	Público Alvo do Projeto	
ocumentos e Informações a serem anexados Habilitação Análise Técnica e de Mérito			
esultado da Fase de Análise Técnica e de Mérito			
Projeto NÃO CLASSIFICADO			
 Pelo menos 1 parecerista marcou o item "De acordo com o item 8.1.2.2 do edital, existen deva ser aprovado?" Projeto não atingiu a nota mínima 	n outros mot	ivos pelos quais este pro	ijeto i
Notas Recurso	_	_	
		-	
Critério de Avaliação	Nota Média		
Critério de Availação Relevância, mérito e clareza do projeto Datâmetos de Availação: a) Proposta - relevância do projeto para o desenvolvimento da sua área cultural a) Proposta - relevância do projeto para o desenvolvimento da sua área cultural c) Articulação com outros projetos e comunidade d) Conhecimento da linguagem aplicada à metodologia e) Valor simbélico, histórico e cultural das ações envolvidas	Nota Média 14,4	notas entre 0,0 e 25,0, com incremen to de 0,1	1
Critério de Availação Relevância, mérito e claraza do projeto Parimetros de Availação Data e corrência entre sustificativa e ação proposta C. Artoucação com outros projeto e cominidade d. Corhecimento da linguagem aplicada à metodologia e) Valor arte de continuidade do projeto Carter inovaçãor e/ou de continuidade do projeto Parimetros de Availação: a) Revelação de novos grupos artísticos b) Originalidade das a defese ou fungagem artísticas c) artouçãos e profuse artísticas e outural d) Pavelação de novos grupos artísticos c) Inovação quanto à metodologia das atividades proposta () projeta de novas aplicas e relações no campo cultural e/ou manutenção e continuidade das atividades deservolvidas d) Proposita de novas aplicas e activações no campo cultural e/ou manutenção e continuidade das atividades deservolvidas d) Proposita de novas des nos artísticos c) Diorogitade novas de novas des nos atividades ano cultural e/ou manutenção e continuidade das atividades deservolvidas d) Proposita de novas des nos artícias relações no campo cultural e/ou manutenção e continuidade das atividades deservolvidas d) Proposita de novas dese nos ango cultural e/ou manutenção e continuidade das atividades deservolvidas d) Proposita de novas de eservolvidas d) Proposita de novas de eservolvidas e/os en novas de novas de eservolvidas e/os en novas de eservolvidos e) Originada de das acotes en novas de eservolvidos e/os en novas de eservolvidas e/os en novas de eservolvidas e/os en novas de eservolvidos e) Originadas de das acotes en novas de eservolvidos e/os e/os e/os e/os e/os e/os e/os e/	Nota Média 14,4 12,4	notas entre 0,0 e 25,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 20,0, com incremen to de 0,1)
Critério de Availação Padrataria de Padrata	Nota Média 14,4 12,4 12,7	notas entre 0,0 e 25,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 20,0, com incremen to de 0,1	n
Critério de Availação Exelementor de charação de projeto Exelementor de devalução () Proposta - relevincia do projeto para o desenvolvimento da sua área cultural) Careza e coerância de projeto para o desenvolvimento da sua área cultural) Careza e coerância do projeto para o desenvolvimento da sua área cultural) Careza e coerância de projeto para o desenvolvimento da sua área cultural) Careza e coerância de projeto para o desenvolvimento da sua área cultural) Careza e coerância de projeto para o desenvolvimento da sua área cultural) Valor simbleco, histórico e cultural das ações emolvidas Carelándatos da availação: () Avaidade das ações ou liguagens artísticas () Drignalidade das ações ou liguagens artísticas () Drignalidade das ações devalenção () Drignalidade das ações atividades propostas () Drignalidade das ações atividades propostas () Drignalidade das ações atividades propostas () Drignalidade das ações actividas propostas () Drignalidade das ações devalenção propostas () Drignalidade das ações actividas propostas () Drignalidade das ações () Hestórico das ações desenvolvidas pelo grupo envolvido () Drignalidade das ações () Hestórico das ações desenvolvidas pelo grupo envolvido () Proposta de paracerizão con a comunidade, gestores culturais e grupos artísticos () Drignalidade das ações () Avaisações () Avaisaçõ	Nota Média 14,4 12,4 12,7 12,7 4,0	notas entre 0,0 e 25,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 20,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 20,0, com incremen to de 0,1	• •
Critério de Availação Exelevância, mórito e clareza do projeto Exelandatora da Availação: a) Proposta - referiráncia do projeto para o desenvolvimento da sua área cultural b) Clareza e coerência entre justificativa e ação proposta c) Articulação com cuntorizo projeto e comundade d) Confecimento da Imguagem aplicada à metodologia das ações envolvidas Carater Inovador o / os comunidade das ações envolvidas Carater Inovador o / os comunidade das ações envolvidas Carater Inovação quanto a sutivada e la devidade da proposta c) Originalidade das ações ou fonguagem artísticas c) Originalidade das ações ou finguagem artísticas c) Originalidade das ações ou reporto cultural e/ou mautenção e continuidade das atividades proposta c) Diroginalidade das ações ou campo cultural e/ou mautenção e continuidade das atividades proposta c) Diroginalidade das ações ou campo cultural e/ou mautenção e continuidade das atividades proposta c) Diroginalidade das ações ou campo cultural e/ou mautenção e continuidade das actividades c) Diroginalidade das ações comunidade, gestores culturais e grupos artísticos c) Diroginalidade, admangência e amentidade das ações propostas c) Accessibilidade, admangência e amentidade das ações propostas c) Accessibilidade, admangência e amentidade das ações propostas c) Linguagems diversificadas c) Cardes conte nações comunidade, gestores culturais e grupos artísticos b) Accessibilidade, admangência e amentidade das ações propostas c) Linguagems diversificadas c) Adve conte nações dos monetades das ações c) Linguagems diversificadas c) Adve conte nações dos monetades das ações c) Diroginalidade das ações mo campo das contrapartidas propostas c) Exelênce en de avaliação: c) Adve conte nações dos monetades na censultarias e aconômicos b) Estimulo a partiço ações das comunidade es ações processo das devidades das ações c) Adve conte das evaledades das ações c) Adve conte das evaledades das ações c) Adve conte das evaledades das ações c) Exelênce das ações das avaledas en os resultados do projeto c) Ampo	Nota Média 14,4 12,4 12,7 12,7 4,0 8,3	notas entre 0,0 e 25,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 20,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 20,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 15,0, com incremen to de 0,1	• • •
Critério de Availação Extendantaria da Availação: a) Proposta - neterioria da projeto para o desenvolvimento da sua área cultural b) Clareza e coreência de projeto para o desenvolvimento da sua área cultural b) Clareza e coreência entre justificativa e ação proposta c) Articulação com outros projeto e comundade c) Cardecimento da linguagem aplicada à metodologia das c) Articulação com outros projeto e comundade c) Cardecimento da linguagem aplicada à metodologia das c) Articulação com outros projeto e comundade c) Cardecimento da linguagem aplicada à metodologia das c) Articulação com outros projeto e comundade c) Originalidade das ações movidase Cardeter invovação quanta ha metodologia das avidades proposta c) Dropandade das ações ou linguagems artisticas c) Dropandade das ações ou linguagems artisticas c) Dropandade das ações ou proposta o metodologi das avidades propostas c) Dropandade das ações ou linguagems artisticas c) Dropanda de parceções ace barções con campo cultural e/ou manutenção e continuidade das atividades gropanta c) Proposta de parcendas com a comunidade, gestores culturais e propostas c) Caundade de agoes, número de pascasa beneficiadas c) Organidade, as aplicadas Detencialidade, abrangência e amplitude das ações propostas c) Quantodade de agoes, número de pascasa beneficiadas c) Acessibilidade, abrangência e aunitades, gestores culturais e quipos artísticos b) Acessibilidade, abrangência e amplitude das ações propostas c) Davidade de da gaçães, número de pascasa beneficiadas c) Davidade de la gaçãe, número de pascasa beneficiadas c) Davidade de da gaçães, número de pascasas beneficiadas c) Davidade de da gaçães comunidade, gestores culturais e quipos artísticos b) Acessibilidade da impacto no desenvolvimento cultural ero meio das contrapartidas propostas beneficiadas c) Davidade de da gação comunidade c) Ações que complementarias c) Davidade da da gação comunidade c) Ações que complementades c) Aqueção comunidade, de resecução do projeto Davidade da realção de metociatas e nos resultados	Nota Média 14,4 12,4 12,7 4,0 8,3 8,6	notas entre 0,0 e 25,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 20,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 20,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 15,0, com incremen to de 0,1 notas entre 0,0 e 10,0, com incremen to de 0,1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

7. A segunda Aba, a aba de Recurso aparecerá da seguinte forma:





- 8. Caso seja o primeiro recurso do projeto em questão, o sistema mostra apenas o **Enviar novo recurso**, que ao clicar, servirá para a abertura da tela para a redação da fundamentação do recurso. Caso haja mais de um recurso deverá vir os recursos apresentados deste projeto.
- 9. A tela de envio de recurso, quando aberta, ficará da seguinte forma:

Recurso								
À Comissão de Avaliação Técnica e de Mérito								
Dados do Proponente								
Nome:	CPF/CNPJ:							
Código do Projeto:								
Título do Projeto:								
Área Cultural: Música - PRODUÇÃO FONOGRÁFICA – CD, DVD, VINIL E OUTRAS MÍDIAS								
Fundamentação do Recurs	*50							
Você está recorrendo da nota dada ao seu projeto baseada nos critérios PROFICE, conforme tabela disponibilizada no Anexo VI e no resultado da Anál	s e itens estabelecidos pelo Edital 001/2014 do lise Técnica e de Mérito. (tabela com os critérios e							
itens explicativos). Este recurso pode ser alterado ou retirado até 17/02/2016	às 18h00.							
	Enviar Recurso Cancelar							

10. Após esta fase, os recursos serão julgados e o proponente deverá observar as datas de publicação de resultado para acessar o sistema e ter conhecimento do julgamento do(s) seu(s) recurso(s).

Curitiba, 06 de Novembro de 2018.

Coordenação do Programa Estadual de Fomento e Incentivo ao Esporte

PROESPORTE